

Gaspard, le nouveau héros de Marie Robin

Entre album jeunesse, romans, recueils de poésie, l'auteure Marie Robin s'investit à travers l'écriture auprès de publics variés.

Portrait

Intitulé *Gaspard et les champignons*, le deuxième album jeunesse de Marie Robin est l'histoire d'un petit garçon, très complice avec son père, qui aime aller dans la forêt. Il rencontre des lutins coiffés de petits chapeaux bleus.

« Ils vont lui montrer la vie dans la forêt, celle qu'on ne voit pas si on n'est pas attentif, résume l'auteure. Ce livre-là dit aux enfants qu'il faut être patient, qu'il y a plein de choses à découvrir si on sait observer ce qui nous entoure. »

Illustré par Laura Bensoussan, l'album dévoile un univers différent de celui de *Scribouille*, l'album précédent. « Les illustrations apportent un complément à l'histoire », explique Marie Robin.

L'éditrice Maryse Grzanka des éditions Feuilles de vigne l'a incitée à sortir de ses tiroirs les histoires pour enfants qu'elle avait écrits. « Mon parcours dans l'écriture a commencé il y a quinze ans, pour dire des choses », se justifie l'auteure.

Son premier livre, intitulé *Traversée*,

partition à 4 mains, est un échange épistolaire avec une amie malade.

« C'est un témoignage sur la douleur. » Celle éprouvée par les deux femmes dans la maladie. Marie Robin a voulu poursuivre cette démarche d'écriture par un roman, *Andréi P.*, une histoire inventée. « Une femme qui arrive au bout de sa vie et qui se souvient » Un troisième livre a suivi, *Huis Clos*, « pas celui de Sartre, mais au contraire une salle d'attente où passent beaucoup de personnes dont j'ai inventé la vie ».

« L'écriture est ma bulle de respiration »

La poésie s'est imposée à elle avec trois recueils. L'écriture pour Marie Robin est « un temps suspendu, de petites bulles dans lesquels on arrête le temps et on regarde ». Des billets d'humeur dans lesquels elle exprime ce qu'elle pense. C'est ainsi qu'elle a construit son quatrième livre, *Les Pétasses à la lanterne*, à partir de quelques mots exprimant sa hargne à la suite d'une rencontre littéraire et qu'elle a envoyé à un ami Roland Tafforin. Le roman a pris forme entre



Marie Robin présente son deuxième album jeunesse « Gaspard et les champignons ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

leurs deux écritures. « Ensemble, on peut faire de belles choses » dit-elle.

À cette activité d'écriture s'ajoute un investissement personnel en participant à l'apprentissage de la lecture et du travail scolaire auprès d'enfants de familles de migrants avec l'associa-

tion AGIR abcd. « Ma priorité ; c'est mon investissement ; l'écriture est ma bulle de respiration. »

Site : marie-robin-expressions.fr