

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

J'imagine le cerf-volant de Bottine, je dicte un texte court à un adulte puis je termine le dessin ...

**Courte** dictée à l'adulte :

-L'enfant participe verbalement à la production d'un écrit. Il apprend qu'on n'écrit pas comme on parle.

- Il doit pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte

