

Rencontre avec l'Equipe Enseignante (Physique ou téléphonique)

Présentation de la Maison d'édition Feuille de lignes.

Identification des besoins et de la progression à adopter. Choix des ateliers pédagogiques.

Organisation dans le temps : nombre et horaires des séances.

Organisation matérielle : localisation de l'espace-regroupement et des ateliers dans l'espace de la salle, matériel à prévoir.

Demande d'accompagnateurs : chaque groupe de six enfants au maximum sera encadré par un adulte.

La séance

Une fiche-bilan peut être confiée à chaque adulte au début de l'activité. Elle permet de recenser d'éventuelles difficultés rencontrées par des enfants et d'en faire part à l'enseignant (e)

1) Regroupement :

Lecture de l'album. Identification des personnages, réflexion sur la problématique de l'histoire, définition de la fin de l'histoire. Expression orale.

2) Evolution dans les ateliers tournants :

L'enseignant(e) constitue les groupes d'enfants de six enfants au maximum ; groupe de niveau homogène ou hétérogène. Chaque groupe est confié à un adulte présent.

Le choix de l'atelier est libre pour le groupe ; chaque activité présente une progressivité permettant une adaptation au niveau de chaque enfant.

Le nombre d'ateliers est supérieur au nombre de groupes afin d'exclure toute attente.

3) Temps de récréation

4) Regroupement :

Reprise de l'ordre chronologique d'apparition des personnages, des événements avec le support des illustrations.

L'aspect technique de l'objet-livre : Réflexion sur la genèse de l'album. Observation de la planche représentant les quatre éléments de couverture. Acquisition du vocabulaire adapté (auteur, illustrateur, graphiste, éditeur, dos et tranche du livre, la première de couverture, la quatrième de couverture, titre, ...)