

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	L'oral	Échanger et réfléchir avec les autres Fiche 8 Fiche 10	<i>Communiquer. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, récapituler, justifier, proposer des solutions, discuter un point de vue. Organiser un raisonnement chronologique</i>
		Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique Fiche 11 Fiche 12	<i>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre ou d'un texte. Manipuler des syllabes. Discriminer le son [a] Observer qu'on n'écrit pas comme on parle : Participer verbalement à la production d'un écrit. Dicter à l'adulte. Copier de façon manuscrite ou à l'aide d'un clavier.</i>
	L'écrit	Découvrir la fonction de l'écrit Fiches 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	<i>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Mémoriser quelques mots en relation avec l'histoire. Retrouver les lettres d'un mot ; le recomposer. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. Commencer à écrire tout seul</i>

#### Fiches disponibles

1 Je lis le mot "Bottine"

2 Je compose le mot « salamandre »

3 Je connais les mots du texte

4 Je joue aux dominos

5 Je mémorise les couleurs

6 Je joue aux mots croisés

7 Je recompose les mots

8 Je joue au jeu de Kim

9 Je recompose le résumé de la quatrième de couverture

10 Je retrouve l'ordre chronologique

11 J'entends le son [a]

12 Je décris (je dicte à un adulte) puis je dessine un bateau sur l'eau

13 Je joue au memory

2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

*Se déplacer comme différents animaux :  
Courir, sauter, bondir, ramper, mimer le vol...  
Se déplacer sur un parcours élaboré en relation avec l'histoire.*

3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Fournir des représentations de bateaux différents

*Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou en inventant.*

*Dessiner*

*Colorier*

*S'exercer au graphisme décoratif*

*Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume*

*La technique du pliage (un bateau en pliage)*

*Un bateau en origami*

Univers sonores

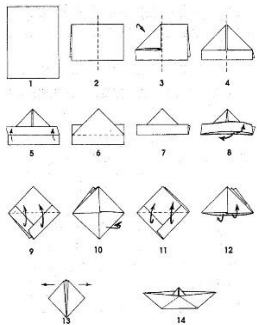
*L'eau*

*Chants, bruitages.*

Le spectacle vivant

*Décrire une image, et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.*

### Pliage



### A la manière de...

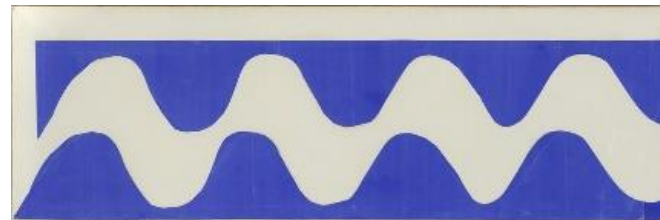
Des bateaux faciles à reproduire sur tout fond (artiste inconnu)



Le bassin aux nymphéas de Monet (pour l'eau dormante)



La vague de Matisse (pour l'eau courante)



### Graphisme

Traits verticaux et horizontaux, courbes

Les vagues

-au pinceau, au doigt...

-autour de bouchons

Reproduire des trapèzes, triangles pour dessiner un bateau

### Observer

Des embarcations différentes :

Barque, radeau, jonque, voilier...

Des embarcations de différentes époques :

Radeau viking, caravelle, galion...

